

CURRICULUM VITAE FORMATO EUROPEO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

BEATO, MARCELLO

ESPERIENZE LAVORATIVE (RECENTI)

- Date
- Nome e indirizzo datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

da novembre 2022

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS), via S. Gallo 10 – I-50129 Firenze (FI), Tel. +39 055 2757939, PEC: sagas@pec.unifi.it

Accademico

Assegnista di ricerca

Ricerca d'archivio, produzione di testi scientifici, gestione e implementazione piattaforma di divulgazione culturale

- Date
- Nome e indirizzo datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

da maggio 2021 a ottobre 2022

Museo provinciale di Castel Tirolo, via Castello 24, I-39019 Tirolo (BZ), Tel. +39-0473 220 221

Museale

Mediatore museale

Gestione guide e offerta didattica, produzione e traduzione testi per mostre e pubblicazioni scientifiche, produzione contenuti per social network

- Date
- Nome e indirizzo datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

da febbraio 2021

Università degli Studi di Trento, via Tomaso Gar 14, I-38122 Trento (TN)

Accademico

Docente a contratto con titolarità

Titolare del corso di "Valorizzazione turistica delle risorse artistico-culturali"

Ulteriore attività libero professionale

Da gennaio 2020 titolare di partita iva. Come libero professionista attivo a diversi livelli in campo culturale: svariate traduzioni di testi scientifici all'attivo dal tedesco all'italiano; progetti di archeologia sperimentale in scuole primarie; guide specialistiche in diversi monumenti in e fuori dal Trentino-Alto Adige con attenzione particolare all'accessibilità dei siti selezionati.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

12.2021 – 3.2022

Centro tedesco di Studi Veneziani | Deutsches Studienzentrum in Venedig, Palazzo Barbarigo della Terrazza, S. Polo 2765/A, Calle Corner, I-30125 Venezia

Ricerca postdoc in campo storico-artistico, in particolare sulle relazioni tra area tirolese e Serenissima verso la metà del Quattrocento. Focus su un gruppo di quattro sculture in legno tirolesi provenienti dalla Cappella degli Scrovegni

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2015 – 2020

Università di Heidelberg | Kunsthistorische Institut-Max Planck Institut Firenze

Ricerca in campo storico-artistico, in particolare studio della pittura profana d'epoca medievale e divulgazione dei risultati. La tesi di dottorato verrà pubblicata entro gennaio 2023.

Dottore di ricerca

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione

2011 – 2014

Università di Heidelberg

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

• Date

- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Principali materie oggetto di studio
- Qualifica conseguita

• Ulteriori attività

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

PATENTE O PATENTI

ALLEGATI

Storia dell'arte e storia dell'architettura europea, acquisizione di competenze nel campo della ricerca individuale in ambito storico-artistico

M.A. (Master of Arts) ovvero Laurea Specialistica in Storia dell'arte europea

2007 – 2011

Università degli Studi di Trento

Storia dell'arte

Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali

Negli ultimi dieci anni ha assistito a numerosissime relazioni scientifiche, convegni, seminari, conferenze. Tra le varie occasioni di alta formazione, ha frequentato la Summer School *Federico da Montefeltro e le arti. Un laboratorio del Rinascimento* a cura di Anna Maria Ambrosini Massari e Andrea De Marchi, organizzata dalla Fondazione Zeri dal 10 al 16 luglio.

Italiano

Tedesco

Eccellente

Eccellente

Eccellente

Francese

Buono

Buono

Buono

Inglese

Buono

Buono

Buono

Spirito di adattamento e capacità di lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e gestendo situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra. Ottime capacità comunicative, acquisite nell'ambito di una ormai decennale attività di divulgazione scientifica a diversi livelli: convegni, seminari, lezioni e guide specialistiche per diversi gruppi (gruppi istituzionale e politici, gruppi universitari, scolaresche, gruppi di persone con difficoltà sensoriale e cognitive).

Comprovata abilità nell'elaborazione di testi di storia dell'arte, anche a carattere scientifico, maturata nell'arco degli anni del dottorato e dell'incarico di ricerca presso UNIFI. Ottime capacità organizzative, maturate nell'ambito del lavoro presso il Museo provinciale di Castel Tirolo (organizzazione e gestione programma prenotazione guide e organizzazione eventi come rievocazioni medievali a scopo didattico).

Buone capacità informatiche, ottima conoscenza pacchetto word, capacità di gestire back end di una pagina web.

Patente di guida B

Eventuali certificazioni verranno fornite su richiesta

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/2016.