

CURRICULUM VITAE FORMATO EUROPEO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

BEATO, MARCELLO



ESPERIENZE LAVORATIVE (RECENTI)

• Date

• Nome e indirizzo datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

• Nome e indirizzo datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

• Nome e indirizzo datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Ulteriore attività libero professionale

da novembre 2022

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS), via S. Gallo 10 – I-50129 Firenze (FI), Tel. +39 055 2757939, PEC: sagas@pec.unifi.it

Accademico

Assegnista di ricerca

Ricerca d'archivio, produzione di testi scientifici, gestione e implementazione piattaforma di divulgazione culturale

da maggio 2021 a ottobre 2022

Museo provinciale di Castel Tirolo, via Castello 24, I-39019 Tirolo (BZ), Tel. +39-0473 220 221

Museale

Mediatore museale

Gestione guide e offerta didattica, produzione e traduzione testi per mostre e pubblicazioni scientifiche, produzione contenuti per social network

da febbraio 2021

Università degli Studi di Trento, via Tomaso Gar 14, I-38122 Trento (TN)

Accademico

Docente a contratto con titolarità

Titolare del corso di "Valorizzazione turistica delle risorse artistico-culturali"

Da gennaio 2020 titolare di partita iva. Come libero professionista attivo a diversi livelli in campo culturale: svariate traduzioni di testi scientifici all'attivo dal tedesco all'italiano; progetti di archeologia sperimentale in scuole primarie; guide specialistiche in diversi monumenti in e fuori dal Trentino-Alto Adige con attenzione particolare all'accessibilità dei siti selezionati.

12.2021 – 3.2022

Centro tedesco di Studi Veneziani | Deutsches Studienzentrum in Venedig, Palazzo Barbarigo della Terrazza, S. Polo 2765/A, Calle Corner, I-30125 Venezia

Ricerca postdoc in campo storico-artistico, in particolare sulle relazioni tra area tirolese e Serenissima verso la metà del Quattrocento. Focus su un gruppo di quattro sculture in legno tirolesi provenienti dalla Cappella degli Scrovegni

2015 – 2020

Università di Heidelberg | Kunsthistorische Institut-Max Planck Institut Firenze

Ricerca in campo storico-artistico, in particolare studio della pittura profana d'epoca medievale e divulgazione dei risultati. La tesi di dottorato verrà pubblicata entro gennaio 2023.

Dottore di ricerca

2011 – 2014

Università di Heidelberg

<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione • Principali materie oggetto di studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Ulteriori attività 	<p>Storia dell'arte e storia dell'architettura europea, acquisizione di competenze nel campo della ricerca individuale in ambito storico-artistico M.A. (Master of Arts) ovvero Laurea Specialistica in Storia dell'arte europea</p> <p>2007 – 2011 Università degli Studi di Trento Storia dell'arte Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali</p> <p>Negli ultimi dieci anni ha assistito a numerosissime relazioni scientifiche, convegni, seminari, conferenze. Tra le varie occasioni di alta formazione, ha frequentato la Summer School <i>Federico da Montefeltro e le arti. Un laboratorio del Rinascimento</i> a cura di Anna Maria Ambrosini Massari e Andrea De Marchi, organizzata dalla Fondazione Zeri dal 10 al 16 luglio.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</p> <p>MADRELINGUA</p> <p>ALTRE LINGUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura <p>• Capacità di espressione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura <p>• Capacità di espressione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura <p>• Capacità di espressione orale</p>	<p>Italiano</p> <p>Tedesco</p> <p>Eccellente</p> <p>Eccellente</p> <p>Eccellente</p> <p>Francese</p> <p>Buono</p> <p>Buono</p> <p>Buono</p> <p>Inglese</p> <p>Buono</p> <p>Buono</p> <p>Buono</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</p>	<p>Spirito di adattamento e capacità di lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e gestendo situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra. Ottime capacità comunicative, acquisite nell'ambito di una ormai decennale attività di divulgazione scientifica a diversi livelli: convegni, seminari, lezioni e guide specialistiche per diversi gruppi (gruppi istituzionale e politici, gruppi universitari, scolaresche, gruppi di persone con difficoltà sensoriale e cognitive).</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</p>	<p>Comprovata abilità nell'elaborazione di testi di storia dell'arte, anche a carattere scientifico, maturata nell'arco degli anni del dottorato e dell'incarico di ricerca presso UNIFI. Ottime capacità organizzative, maturate nell'ambito del lavoro presso il Museo provinciale di Castel Tirolo (organizzazione e gestione programma prenotazione guide e organizzazione eventi come rievocazioni medievali a scopo didattico).</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p>	<p>Buone capacità informatiche, ottima conoscenza pacchetto word, capacità di gestire back end di una pagina web.</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>Patente di guida B</p>
<p>ALLEGATI</p>	<p>Eventuali certificazioni verranno fornite su richiesta</p>
	<p>Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/2016.</p>